



「国防」をうたい
棄民亡国へ突き進む人々へ
島々から平和への
切なる祈りをこめて

三上智恵監督最新作

戦 いくさふむ 雲

監督:三上智恵 語り:山里節子

プロデューサー:橋本佳子 木下繁貴 撮影:上江洲佑弥 編集:青木孝文 監督補:桃原英樹 CG:比嘉真人 イラスト:山内若菜 音楽:勝井祐二

製作協力:沖縄記録映画製作を応援する会 製作:DOCUMENTARY JAPAN 東風 三上智恵 配給:東風

2024 | 日本 | 132分 | DCP | ドキュメンタリー ©2024『戦雲』製作委員会

ikusafumu.jp

軍事要塞化する南西諸島。圧殺されるのは沖縄の声だけではない——
『標的の村』『沖縄スパイ戦史』三上智恵監督、渾身の最新レポート

本当の「国防」とは何か？

圧殺されるのは沖縄の声だけではない

沖縄本島、与那国島、宮古島、石垣島、奄美大島——この美しい島々で、日米両政府の主導のもと急速な軍事要塞化が進行している。自衛隊ミサイル部隊の配備、弾薬庫の大増設、基地の地下化、そして全島民避難計画……。2022年には、「台湾有事」を想定した大規模な日米共同軍事演習「キーン・ソード23」と安保三文書の内容から、九州から南西諸島を主戦場とし、現地の人々の犠牲を事実上覚悟した防衛計画が露わになった。しかし、その真の恐ろしさを読み解き、報じるメディアはほとんどない。全国の空港・港湾の軍事拠点化・兵站基地化が進められていることをどれほどの日本人が知っているか。本当の「国防」とは何か。圧殺されるのは沖縄の声だけではない。

『標的の村』『沖縄スパイ戦史』 三上智恵監督 6年ぶり、渾身の最新作

本作は2015年から8年かけ沖縄・南西諸島をめぐる取材を続けてきた映画監督でジャーナリストの三上智恵による渾身の最新レポートである。タイトルは、山里節子さんが「また戦雲が湧き出してくるよ、恐ろしくて眠れない」と歌った石垣島の抒情詩とうばらーまの歌詞に由る。映画が映し出すのは、民意を置き去りにしたままなし崩し的に進む戦力配備の実態だけではない。過酷な歴史と豊かな自然に育まれた人々の暮らしや祭り——それこそ、まやかしの「抑止力」の名のもとで今まさに蹂躪されようとしているかけがえのない何かであり、私たちの希望と祈りの源にほかならない。

沖縄本島から約509km

与那国島

町に何も知らされないままミサイル基地建設が決まり、戦車やPAC3積載車が公道を走る島に。



石垣島

若者主導の住民投票運動は市政に潰され、ミサイル基地が島の真ん中にできた。



宮古島

集落の程近くにミサイル基地、射撃訓練場を備えた弾薬庫も完成した。

沖縄本島

島々に配備されたミサイル基地統括本部がまもなく完成。民間の港が次々と軍事訓練に使われている。

2024/10/

11(金)

【来学講演】 山里節子・三上智恵

17:00-17:50

【映画上映】 戦雲 - いくさふむ -

18:00-20:20



北九州の皆様をお待たせしました。北方シネマにて「戦雲 - いくさふむ」の上映です。そして北九州市立大学の会場に、監督の三上智恵さんと、語りをつとめる山里節子さんのおふたりをお招きします。司会を務める人類学者である北方シネマ代表の竹川大介にとって、沖縄の島々は学生時代からのフィールドであり、石垣島にすむ山里節子さんとは、その時からずっと親しくしてきました。

島の文化に造詣が深い山里節子さんと、沖縄で民俗学を学んできた三上智恵さんのそれぞれの原点をうかがいながら、私たちの日々の生活が少しずつ変えられていく戦争の空気の危うさを、真剣に見つめたいと思います。暮らしの中に染みこんだ文化こそが、不安や恐怖や憎悪を乗り越えるための、私たちの最大の力になることを信じながら。「道はいつでも開いている」、平和へのその道を歩むために。

2024/10/

12(土)

【車座集会】 とともに語り歌う

11:00-12:00



翌日10月12日(土)11時より、門司港の大學堂・門司画廊 MoGAにて、ともに語りともに歌う「車座集会」を企画しております。会費は無料ですが当日はお二人への支援の 캄파と MoGA での飲食の注文をお願いします。

会場に入れる人数に制限があるため、9月30日までに先行予約いただいた希望者の中から抽選をおこないます。10月1日に抽選結果をお伝えし、あらためて MoGA へのご案内をいたします。

↓予約はこちらから



北方シネマ



【北方シネマ 予約・問合せ】

北九州市小倉南区北方4-2-1 北九州市立大学 北方シネマ(竹川研究室)

tel: 080-6458-1184(電話は平日11-17時)

email: kitagata.cinema@gmail.com <https://kitagata-cinema.blogspot.com/>